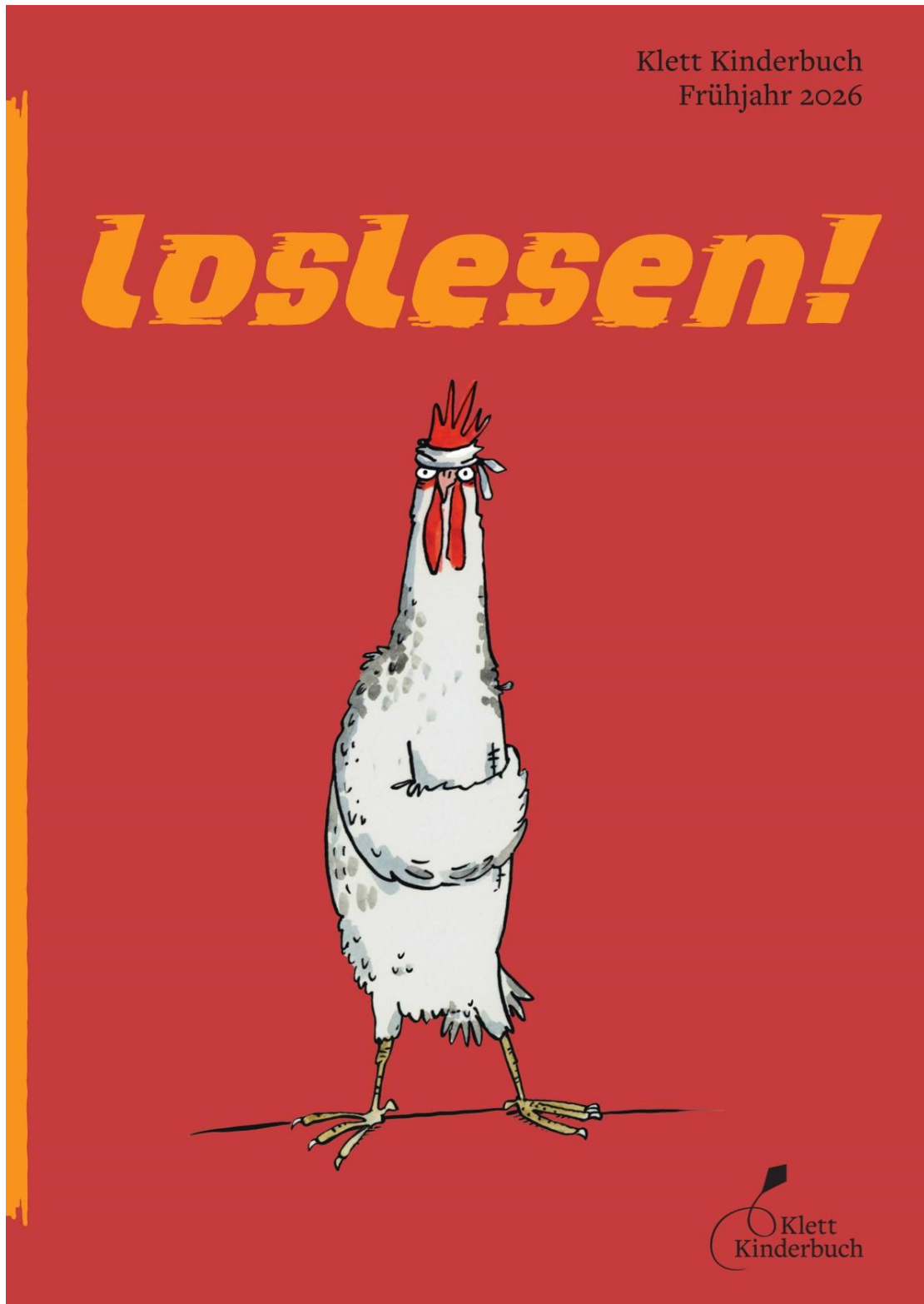


Lesungen und Veranstaltungen

Klett Kinderbuch

Stand: Februar 2026



Übersicht

Ab 3 Jahre	4
Werner Holzwarth: „Von der Idee zum fertigen Buch“	4
Tanja Székessy: „Wie du bist, wenn du so bist“	5
Juliane Pieper: „Pizza Randal“ (Workshop)	6
Ab 4 Jahre	7
Thomas Engelhardt liest: „Die wilden Zwerge“	7
Werner Holzwarth: „ABC – Im Klo stand mal ein Reh“	8
Birte Müller: „Planet Willi“	9
Juliane Piper: „Such aus!“ (Workshop)	10
Hans-Christian Schmidt und Andreas Németh: „Das komische Gefühl“	11
Hans-Christian Schmidt und Andreas Németh: „Liebe machen“	12
Hans-Christian Schmidt und Andreas Németh: „Eine Wiese für alle“	13
Ab 5 Jahre	14
Sandra Bayer: „Schrecklich geheime Geisterbahngeheimnisse“	14
Rike Drust: „Alle helfen“	15
Thomas Engelhardt liest: „Die Böckchen-Bande“	16
NEU: Massuda Kassem: „Chicken Survivor“	17
Anke Kuhl: „Alles lecker!“	18
Anke Kuhl und Martin Schmitz-Kuhl: „Alle Kinder. Das ABC der Schadenfreude“	19
Lilli L'Arronge: „Tonis Tag“	20
Alexandra Maxeiner und Anke Kuhl: „Alles Familie!“	21
Tanja Székessy: „Mio war da!“	22
Anja Tuckermann: „Alle da!“	23
Philip Waechter: „Der Flugplatzspatz nahm auf dem Flugblatt Platz“ (Workshop)	24
NEU: Lena Zeise: „Hui, Spinne!“	25
Ab 6 Jahre	26
Kirsten Boie: „Bestimmt wird alles gut“	26
NEU: Katharina Bendixen & David Blum: „Ins Sparschwein rein? Oh nein! – Ein Geld rollt um die Welt“	27
Thomas Engelhardt: „Die wilden Schulzwerge“	28
Birk Grüling: „Am Arsch der Welt und andere spannende Orte“	29
NEU: Franziska Ludwig: „Kennen wir uns?“	30
Ab 7 Jahre	31
Andreas Costrau: „Hand in Hand die Welt begreifen“	31
Thomas Engelhardt liest: „Rocco Randal“	32
Franziska Gehm und Horst Klein: „Hübendrüben“	33

Anke Kuhl: „Manno!“	34
Ab 8 Jahre	35
Anke Kuhl: „Pferde, Tränen, Lachanfälle“	35
Neu: Gerda Raidt: „Klassenbuch“	36
Gerda Raidt: „Wie ein Vogel“	37
Hanna Schott: „Fritzi war dabei“	38
Thomas Engelhardt: „Im Gefängnis“	39
Katharina von der Gathen: „AnyBody“	40
Katharina von der Gathen: „Klär mich auf“ und „Klär mich weiter auf“	41
Katharina von der Gathen: „Das Liebesleben der Tiere“	42
Katharina von der Gathen: „Radieschen von unten“	43
Birk Grüling: „Ein T-Rex namens Sue“	44
Alea Horst: „Manchmal male ich ein Haus für uns“	45
Ab 9 Jahre	46
Frauke Angel: „Vorsicht, frisch geschieden!“	46
Katja Ludwig: „Ellie & Oleg – außer uns ist keiner hier“	47
Anna Maria Praßler: „Keine Party ist auch keine Lösung“	48
Ab 10 Jahre	49
Franziska Gehm: „Pullerpause im Tal der Ahnungslosen“	49
Anna Maria Praßler: „Rettet Omas Boa!“	50
Stefan Schwarz: „Der große Wurf“	51
Verzeichnis Autor:innen und Illustrator:innen mit Wohnort	52



Ab 3 Jahre

Werner Holzwarth: „Von der Idee zum fertigen Buch“

Die Veranstaltung

Natürlich stehen die Geschichten Holzwarths im Mittelpunkt der Lesung (u.a. „Mag ich! Gar nicht!“ und „Angst vor gar nix?“). Gleichzeitig dienen sie als Vehikel zu allen Fragen rund um das Büchermachen. Wie kommt man auf (so) eine Idee? Wie findet man den richtigen Verlag? Was ist das überhaupt, ein Verlag?

Über den Autor

Werner Holzwarth, Jahrgang 1947, studierte Kommunikation an der Hochschule der Künste in Berlin und arbeitete u.a. für große Werbeagenturen, als Journalist in Südamerika und war Professor für Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar. Sein erstes Kinderbuch „Vom Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“ erschien 1989 und wurde bereits über 1 Million Mal verkauft.

geeignet für: Kinder ab 3 Jahre

Kontakt: Eva Pfitzner Leserattenservice GmbH (eva.pfitzner@leserattenservice.de)



Tanja Székessy: „Wie du bist, wenn du so bist“

Die Veranstaltung

In „Wie du bist, wenn du so bist“ erzählt und zeichnet Tanja Székessy von einem kleinen Mädchen und ihrem Kuschelhasen. Mal ist sie lieb zu ihm, dann geht es ihm gut, mal ist sie gemein zu ihm, dann geht es ihm schlecht. Die Kinder dürfen von eigenen Erlebnissen erzählen. Wann geht es ihnen gut und wann schlecht? Sind sie vielleicht auch manchmal gemein? Tanja Székessy hat Hasen auf Papier dabei und alle dürfen ihm alle Gefühle ins Gesicht malen.

Über die Autorin/Illustratorin

Tanja Székessy, Jahrgang 1969, diplomierte und meisterschülerte an der HdK Berlin im Fach Visuelle Kommunikation. Sie malte einen Engel an die Decke des Marmorpalais, illustrierte Sarah Wieners Website, entwarf und gestaltete eine Swatch-Uhr, ein Fotobuch, Logos und zeichnete für sehr viele Schulbücher, Zeitschriften und Werbekunden. Zusammen mit ihrem Mann und drei Kindern lebt sie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, Stifte

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Juliane Pieper: „Pizza Randal“ (Workshop)

Die Veranstaltung

Warum können sich Eltern eigentlich nie benehmen? Essen sie zu wenig Pizza? Fehlen ihnen wichtige Lolli-Vitamine? Oder schauen sie einfach zu viele Nachrichten?

In der Unterhaltung mit den Kindern geht es spielerisch darum, wie sich Erwachsene (und Kinder) manchmal benehmen, um gute und zu strenge Regeln und natürlich um Pizza. Juliane Pieper bringt fertige „Papierpizzen“ mit, die von den Kindern dann gestaltet werden. Entweder ganz frei, oder zu einem bestimmten Thema (Weltraum, Dschungel, Ekliges, Süßes, Ferien, „die schlimmste Pizza der Welt“....)

Statt Pappe und Papier kann auch Knete zur Pizzagestaltung genommen werden.

Über die Autorin/Illustratorin:

Juliane Pieper, Jahrgang 1975, nutzt ihre linke Hand für komische Bilder und schräge Texte. Sie hat Illustration und Visuelle Kommunikation an der Weißensee Kunsthochschule Berlin und am Fashion Institute of Technology in New York studiert. Sie arbeitete bislang vorwiegend für Zeitschriften und Zeitungen, weil ihr gesagt wurde, dass ihre Bilder wirklich nichts für Kinder seien. Immer mal wieder werden ihre Videoanimationen an die Manhattan Bridge in New York projiziert. Juliane Pieper lebt mit ihrer Familie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 3 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, Pappe, Papier, Farben, ggf. Knete (dann Aufschlag zum Honorar: 10-20 Euro)

Honorar: 250 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung; bei mehreren Veranstaltungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Ab 4 Jahre

Thomas Engelhardt liest: „Die wilden Zwerge“

Die Veranstaltung

Der Schauspieler Thomas Engelhardt gehört zum Autorenteam Meyer / Lehmann / Schulze. Er liest und erzählt seine Lieblingsepisoden aus der unkonventionellen Kindergartenreihe und das ist immer ein Lacherfolg!

Thomas Engelhardt steht auch für digitale Veranstaltungen zur Verfügung und bietet vorproduzierte Videos an.

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Werner Holzwarth: „ABC – Im Klo stand mal ein Reh“

Die Veranstaltung

„Frère Jacques, halt die Klappe, dormez vous, blöde Kuh ...“ Solche und ähnlich freche und alberne Verballhornungen guter alter Volks- und Kinderlieder kennen wir alle. Zu den bekannten Gassenhauern kommen hier viele neue Varianten hinzu. Werner Holzwarth hat beim Umdichten vor nichts Halt gemacht (und wir haben ihn nicht gebremst)!

Bei dieser Veranstaltung gibt er Einblick in die künstlerische Werkstatt der Wortschöpfungen. Er ist dabei weder wertend noch pädagogisch lehrend unterwegs, dafür umso mehr mit viel Gefühl für Sprachstruktur und Laute.

Über den Autor

Werner Holzwarth, Jahrgang 1947, studierte Kommunikation an der Hochschule der Künste in Berlin und arbeitete u.a. für große Werbeagenturen, als Journalist in Südamerika und war Professor für Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar. Sein erstes Kinderbuch "Vom Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat" erschien 1989 und wurde bereits über 1 Million Mal verkauft.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

Kontakt: Eva Pfitzner Leserattenservice GmbH (eva.pfitzner@leserattenservice.de)



© Lilli L'Aronge

Birte Müller: „Planet Willi“

Die Veranstaltung

Mit starken, eindrucksvollen Bildern und klaren Worten zeigt Birte Müller wie ihr Sohn Willi, der mit dem Down-Syndrom zur Welt kam, die Welt erobert. Dieses Bilderbuch strotzt vor Energie!

Die Autorin und Illustratorin steht auch für Workshops zur Verfügung.

Über die Autorin/Illustratorin

Birte Müller, Jahrgang 1973, liebte schon als Kind das Häkeln und Malen. Nach dem Abitur studierte sie Freie Malerei und Buchillustration in Mexiko und Hamburg und veranstaltet seitdem weltweit Lesungen und Workshops mit Kindern. Ihre Bilderbücher wurden bereits in über vierzehn Sprachen übersetzt.

Birte Müller lebt mit ihrem Mann, Willi und seiner Schwester Olivia in Hamburg.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Birte Müller

Juliane Piper: „Such aus!“ (Workshop)

Die Veranstaltung

Die Künstlerin Juliane Pieper stellt die kleinen Zuhörerinnen und Zuhörer in diesem Workshop vor jede Menge Entscheidungen. Was mögen sie lieber: Urlaub in einem Hühnerstall oder im Schleimparadies? Welchen Po wünschst du dir und was ist deine Lieblingskatastrophe?

Juliane Pieper liest, philosophiert und lacht mit den Kindern, die bei den aufgezeigten Möglichkeiten garantiert mitreden wollen. Und dabei können einige Entscheidungen getroffen werden - lustige, aber auch mal unangenehme. Spaß ist bei all dem garantiert!

Und am Schluss wird geknetet. Juliane Pieper zeigt, wie das geht. Und die Kinder machen ihre eigene Knetfigur. Ein freundliches Streicheltierchen, zum Beispiel, oder lieber ein seltener Baumsitzer? Süß oder gruselig, langnasig oder kurzohrig? Such aus!



Über die Autorin/Illustratorin:

Juliane Pieper, Jahrgang 1975, nutzt ihre linke Hand für komische Bilder und schräge Texte. Sie hat Illustration und Visuelle Kommunikation an der Weißensee Kunsthochschule Berlin und am Fashion Institute of Technology in New York studiert. Sie arbeitete bislang vorwiegend für Zeitschriften und Zeitungen, weil ihr gesagt wurde, dass ihre Bilder wirklich nichts für Kinder seien. Immer mal wieder werden ihre Videoanimationen an die Manhattan Bridge in New York projiziert. Juliane Pieper lebt mit ihrer Familie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre (max. 18 Kinder)

benötigtes Material: Laptop, Beamer, Leinwand, Tische und Knete

Honorar: 250 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung; bei mehreren Veranstaltungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



©Juliane Pieper

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Das komische Gefühl“

Die Veranstaltung

Zugegeben, kein ganz leichtes Thema für eine Kinderveranstaltung. Dafür aber umso wichtiger, geht es doch um die körperliche oder seelische Grenzüberschreitung. Das Besondere daran: Hier spricht das Komische Gefühl selbst zu „seinem“ Kind, stellt sich als wachsamem Begleiter vor, nicht immer angenehm, aber wichtig. Lebenswichtig. Inklusive einer Art Notruf-Station, wenn das Komische Gefühl Alarm schlägt.

Gepaart mit einem zweiten Buch aus ihrer Feder und aufgelockert durch passende Lieder, schaffen es die beiden Urheber in dieser Veranstaltung ein wichtiges Thema anzusprechen und zugleich für Begeisterung für Bücher und Musik zu sorgen.

Über Autor und Illustrator

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német, beide Jahrgang 1973, haben insgesamt vier tolle Söhne – damit wäre das Wichtigste über sie eigentlich schon erzählt. Zudem schreiben und malen sie Bücher und Lieder für Kinder. Erstere veröffentlichen sie nun schon seit Jahren bei verschiedenen Verlagen, Letztere bringen sie zusammen mit ihrer Band „Firlefan und Grete“ auf die Bühnen der Republik.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre, Kita-Gruppen und Grundschulklassen

benötigtes Material: Flipchart mit weißem Papier, Beamer mit HDMI-Anschluss, entsprechende Projektionsfläche, (mindestens) 4-Kanal-Mischpult (für 2x Headsets, 2x Gitarrenmikrofone), Boxen, Stromanschlüsse und Kabel

Dauer: 60 Minuten

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Dresden sowie ggf. Übernachtungskosten; bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Hans-Christian Schmidt (HSch681032@aol.com)



© Andreas Német

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Liebe machen“

Die Veranstaltung

In witzigen Reimen sehen und hören die Zuschauer:innen ein Steinzeitpärchen vom ersten Kennenlernen am Blaubeerstrauch über das gemeinsame Liebesspiel auf dem Bärenfell in der Höhle bis zur Zeugung und Geburt von Steinzeit Junior.

Zudem geben Schmidt & Német Einblicke in Teile ihres bisherigen Schaffens, bei der die Zuschauer:innen auch den Illustrator beim Zeichnen beobachten können. Aufgelockert wird die Veranstaltung durch passende Musik.

Ein kurzweiliges Programm für alle Kinder, die es ganz genau wissen wollen, bei dem die Begeisterung des Autorenduos für Bücher und Lieder aufs Publikum überspringt.

Über Autor und Illustrator

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német, beide Jahrgang 1973, haben insgesamt vier tolle Söhne – damit wäre das Wichtigste über sie eigentlich schon erzählt. Zudem schreiben und malen sie Bücher und Lieder für Kinder. Erstere veröffentlichen sie nun schon seit Jahren bei verschiedenen Verlagen, Letztere bringen sie zusammen mit ihrer Band „Firlefanx und Grete“ auf die Bühnen der Republik.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre, Kita-Gruppen und Grundschulklassen

benötigtes Material: Flipchart mit weißem Papier, Beamer mit HDMI-Anschluss, entsprechende Projektionsfläche, (mindestens) 4-Kanal-Mischpult (für 2x Headsets, 2x Gitarrenmikrofone), Boxen, Stromanschlüsse und Kabel

Dauer: 60 Minuten

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Dresden sowie ggf. Übernachtungskosten; bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Hans-Christian Schmidt (HSch681032@aol.com)



Hans-Christian Schmidt und Andreas Német: „Eine Wiese für alle“

Die Veranstaltung

Bei dieser musikalischen Kinderleseveranstaltung stellen der Autor Hans-Christian Schmidt und der Illustrator Andreas Német die Zuhörer:innen vor die Entscheidung: Stell dir vor, du bist ein Schaf. Du lebst mit anderen Schafen auf einer schönen Wiese. Alles ist gut. Eines Tages kommt übers Meer ein fremdes Schaf. Es ist in großer Not. Hilfst du?

Zuvor geben Hans-Christian Schmidt & Andreas Német Einblicke in Teile ihres bisherigen Schaffens, musikalisch untermalt durch passende Lieder, die sie in das Programm live performend einstreuen.

Über Autor und Illustrator

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német, beide Jahrgang 1973, haben insgesamt vier tolle Söhne – damit wäre das Wichtigste über sie eigentlich schon erzählt. Zudem schreiben und malen sie Bücher und Lieder für Kinder. Erstere veröffentlichen sie nun schon seit Jahren bei verschiedenen Verlagen, Letztere bringen sie zusammen mit ihrer Band „Firlefanx und Grete“ auf die Bühnen der Republik.

geeignet für: Kinder ab 4 Jahre

benötigtes Material: Flipchart mit weißem Papier, Beamer mit HDMI-Anschluss, entsprechende Projektionsfläche, (mindestens) 4-Kanal-Mischpult (für 2x Headsets, 2x Gitarrenmikrofone), Boxen, Stromanschlüsse und Kabel

Dauer: 60 Minuten

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Dresden sowie ggf. Übernachtung, bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Hans-Christian Schmidt (HSch681032@aol.com)



© Andreas Német

Ab 5 Jahre

Sandra Bayer: „Schrecklich geheime Geisterbahngeheimnisse“

Die Veranstaltung

Comiclesung!

Lola und ihr Hund sitzen in der Geisterbahn, als der Wagen plötzlich stoppt. Feierabend! Auf dem Weg zum Ausgang stoßen sie auf die Garderobe: Wo sich Werwölfe entfusseln und Zombies abschminken, treffen sie auch auf die mysteriöse Bahnchefin Olivia. Die nimmt sie mit auf eine Besichtigungstour durch die Bahn und weicht sie dabei auch in so manch streng gehütetes Geheimnis ein.

Über Sandra Bayer

Sandra Bayer, Jahrgang 1987, ist freie Illustratorin, Designerin und Autorin. In ihrer Bildwelt beschäftigt sie sich gerne mit fantastischen Wesen, schrägen Begegnungen der dritten Art und einem diversen Kosmos an Tieren und Menschen. Sandra Bayer lebt in Reichenau. Sie hat Blutgruppe 0 positiv und ein Spiegelbild.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, ggf. Bastelmaterial

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Reichenau sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Sandra Bayer

Rike Drust: „Alle helfen“

Die Veranstaltung

Mit dem Buch als Grundlage geht es in dieser Veranstaltung rund ums Thema Helfen. Wer hilft? Wie? Und warum? Und was ist daran lustig, schön, traurig oder schwierig? Gemeinsam finden wir heraus, wer aus dem Buch (und darüber hinaus) uns schon mal geholfen hat, wie wir schon mal geholfen haben oder noch helfen wollen. Am Ende merken wir hoffentlich alle, wie toll es ist, wenn wir füreinander da sind, klatschen motiviert in die Hände und rufen: Let's help!

Über Rike Drust

Rike Drust schreibt schon lange, am liebsten Bücher, und hat mal einen Preis für ihren Blindtext gewonnen. Derzeit übersetzt und schreibt sie Werbetexte und freut sich über ihr zweites Buch bei Klett Kinderbuch. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

geeignet für: Kinder ab 6 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, Zettel und Stifte

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Thomas Engelhardt liest: „Die Böckchen-Bande“

Die Veranstaltung

Der Schauspieler und Autor Thomas Engelhardt liest aus einem Buch der irrwitzigen Böckchen-Bande (zur Auswahl stehen: Die Böckchen-Bande im Schwimmbad, die Böckchen-Bande in der Schule, Die Böckchen-Bande im Altersheim). Anschließend malen/kleben/basteln alle Kinder ihren eigenen Troll. Mordsgaudi garantiert!

Thomas Engelhardt steht auch für digitale Veranstaltungen zur Verfügung und bietet vorproduzierte Videos an.

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Papier, Stifte, Scheren und Kleber

Honorar: nach Vereinbarung (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Gry Moursund

NEU: Massuda Kassem: „Chicken Survivor“

Die Veranstaltung

Ach, wie schön ist das Hühnerleben, wenn man im Garten der Familie Power herumscharren kann! Gisela, Trudi, Heidi, Ingrid und unsere Heldin Vindaloo (benannt nach einem leckeren Currygericht) genießen fröhlich ihr Luxusbsein im Grünen. Doch die Idylle ist nicht von Dauer: Eines Tages gräbt sich der Fuchs unter dem Zaun hindurch und beginnt sein mörderisches Werk – bis er von Vindaloo gestoppt wird.

Dabei geht sie fast drauf. Fortan ist sie stark behindert – allerdings nicht in ihrem Dasein als glückliches Huhn. Sie wird sogar erneut zur Heldin!

Über die Autorin

Massuda Kassem, Jahrgang 1973, schrieb die „Chicken Survivor“-Geschichte auf, weil sie die betreffenden Hühner und deren Menschenfamilie persönlich kennt. Sonst produziert sie seit vielen Jahren Musikvideos und seit einiger Zeit auch Spielfilme, wie den Kult-Film »Heikos Welt«.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Beamer oder Leinwand, ggf. Bastelmaterial

Honorar: ca. 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Anke Kuhl: „Alles lecker!“

Die Veranstaltung

Zum Hungrig-Lesen und für Tischgespräche aller Art sorgt dieses kunterbunte Sachbilderbuch. Eine Lesung, die vor allem Lust auf genießerische Vielfalt macht und allerhand Staunenswertes rund ums Essen bietet.

Über die Illustratorin

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Ateliergemeinschaft labor. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienenenes Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

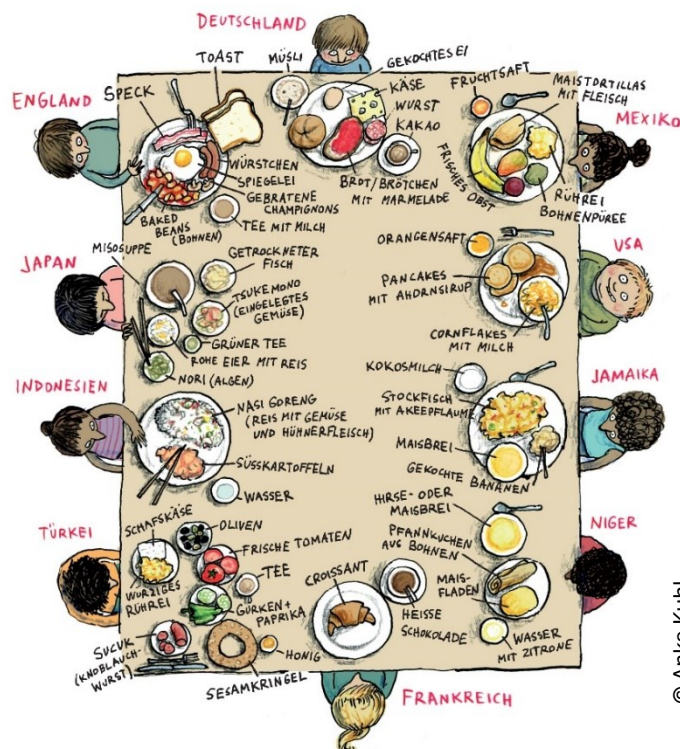
geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 450 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)

Wie unterschiedlich auf der Welt gegessen wird, sieht man auch am Frühstück.



Anke Kuhl und Martin Schmitz-Kuhl: „Alle Kinder. Das ABC der Schadenfreude“

Die Veranstaltung

Ein Buch voll grausiger Zweizeiler aus dem großen Fundus Kinder-Volksmund, das dazu einlädt, sich selbst welche auszudenken. Auch Kinder, die eher weniger mit Gedichten anfangen können, packt hier die Lust am Reimen.

Über den Autor und die Illustratorin

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Ateliergemeinschaft labor. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienen Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

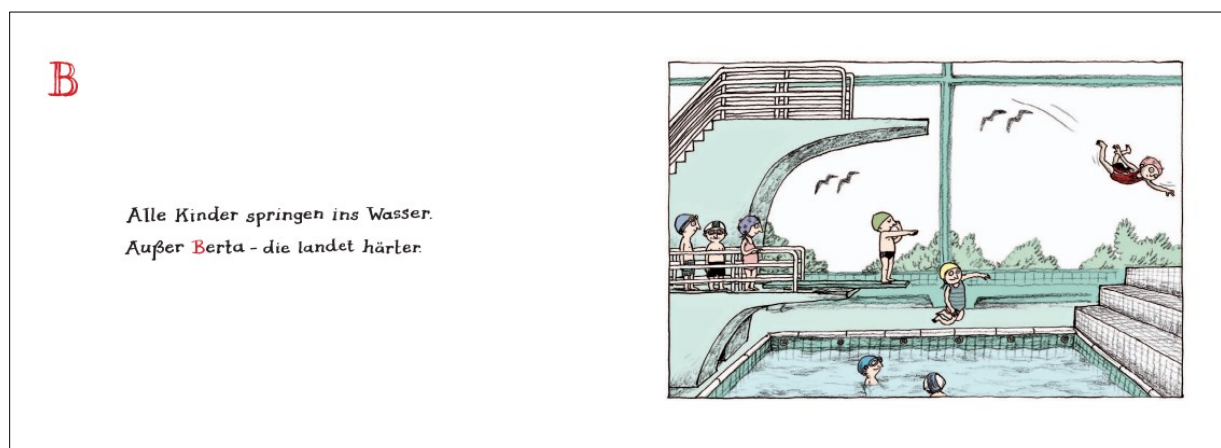
Martin Schmitz-Kuhl, Jahrgang 1970, ist studierter Politologe und gelernter Journalist. Heute arbeitet er im Frankfurter Büro Schwarzburg als freier Medienentwickler und Chefredakteur eines Fachmagazins. Daneben schreibt er an Geschichten und Konzepten für Kinderbücher. „Alle Kinder“ ist sein erstes Buch für Klett Kinderbuch. Martin Schmitz-Kuhl lebt mit seiner Frau Anke Kuhl und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 400 Euro pro Person (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Lilli L'Arronge: „Tonis Tag“

Die Veranstaltung

Die Autorin und Illustratorin liest aus dem Buch und zeigt die digitalen Bilder. Daraus entspinnt sich ein spannendes Gespräch mit dem Publikum. Im Anschluss zeichnet Lilli L'Arronge live nach den Ideen der Kinder ein Bild mit einer kleinen Geschichte. Dies ist digital oder analog (Flipchart) möglich.

Optional kann Lilli L'Arronge auch etwas über die Entstehung von Bilderbüchern und den Beruf der Illustratorin erzählen oder einen kleinen Zeichenworkshop anbieten.

Über die Autorin und Illustratorin

Lilli L'Arronge, Jahrgang 1979, zeichnet und malt, seit sie einen Stift halten kann. Nach dem Studium der Visuellen Kommunikation in Weimar gründete sie in Münster mit Gleichgesinnten die Ateliergemeinschaft Hafenstraße 64. Seitdem macht sie dort Bücher für Kinder und deren Eltern.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, Mikrophon (bei größeren Gruppen), ggf. Flipchart, bei Workshop: Zeichenmaterialien für die Kinder

Honorar: 350 Euro pro Person (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Münster sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Alexandra Maxeiner und Anke Kuhl: „Alles Familie!“

Die Veranstaltung

Unterhaltsam und mit viel Humor geht es in diesem Sachbilderbuch um die neue Vielfalt der Familienarten und viele verwandte Themen. Bei dieser Lesung ist eine lebhafte Diskussion garantiert!

Über die Autorin und die Illustratorin

Alexandra Maxeiner hat Theaterwissenschaft, Filmwissenschaft und Ethnologie studiert. Sie lebt in Frankfurt und schreibt Bücher, Drehbücher und Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Für das bei Klett Kinderbuch erschienene Bilderbuch „Alles Familie!“ erhielt sie 2011 den Deutschen Jugendliteraturpreis.

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Ateliergemeinschaft labor. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienen Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

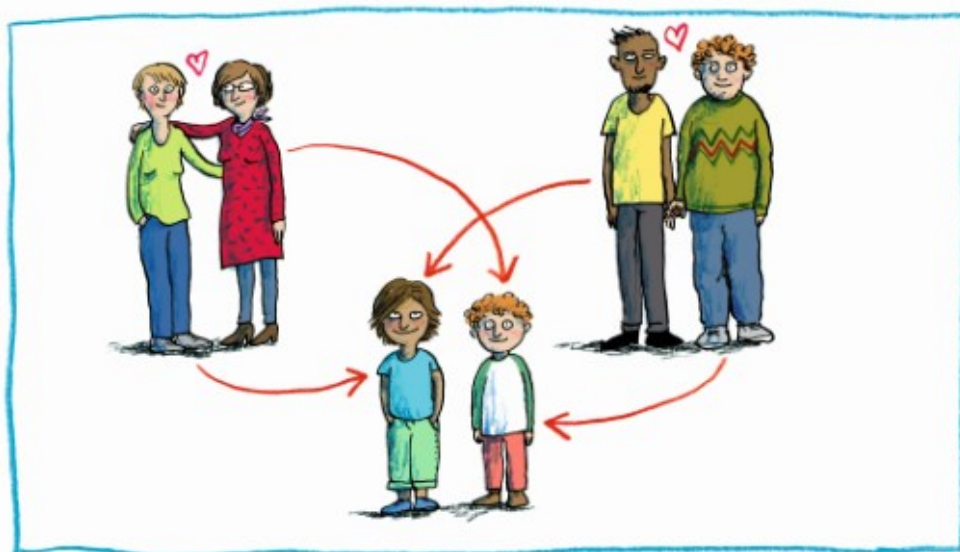
Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 350 Euro pro Person (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Anke Kuhl

Tanja Székessy: „Mio war da!“

Die Veranstaltung

Als Kuscheltier der Klasse 1f hat der kleine Stoffpinguin Mio nie Langeweile. Nun darf er sogar bei allen Kindern einmal übernachten. Vierzehn Kinder aus einer ganz normalen Grundschulklasse, vierzehn verschiedene Welten. Mio erlebt fröhliche Abende, hat aber auch andere Einblicke. Über die Vielfalt der Lebensweisen lässt sich wunderbar staunen und reden.

Über die Autorin/Illustratorin

Tanja Székessy, Jahrgang 1969, diplomierte und meisterschülerte an der HdK Berlin im Fach Visuelle Kommunikation. Sie malte einen Engel an die Decke des Marmorpalais, illustrierte Sarah Wieners Website, entwarf und gestaltete eine Swatch-Uhr, ein Fotobuch, Logos und zeichnete für sehr viele Schulbücher, Zeitschriften und Werbekunden.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Anja Tuckermann: „Alle da!“

Die Veranstaltung

Wir kommen fast alle von woanders her, wenn man weit genug zurückdenkt. Jetzt leben wir alle zusammen hier. Das kann spannend sein und auch manchmal schwierig. Anja Tuckermann zeigt in diesem quirligen Buch, wie reich wir sind!

Ein freundliches und offenes Buch über unser multikulturelles Miteinander.

Über die Autorin

Anja Tuckermann schreibt Romane, Erzählungen, Theaterstücke und Libretti. Für ihre Werke wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem Friedrich-Gerstäcker-Preis. Sie ist viel auf Reisen, wohnt aber in Berlin, wo sie auch aufgewachsen und gemeinsam mit ihrer Freundin Adile zur Schule gegangen ist.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: nach Vereinbarung (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Tine Schulz

Philip Waechter: „Der Flugplatzspatz nahm auf dem Flugblatt Platz“ (Workshop)

Die Veranstaltung

Dieser Workshop macht Lust auf Sprache. Gemeinsam werden bekannte und neue Zungenbrecher zusammengetragen und so manch einer vielleicht auch ganz neu erfunden. Klar, dass außerdem noch die Pinsel oder Stifte geschwungen werden, schließlich haben

Moni Port und Philip Waechter, Profis in Sachen Zungenbrecherei, in ihrem Büchlein schon gezeigt, wie das geht – für lustige Verhaspler witzige Bilder zu finden.

Über den Illustrator

Philip Waechter, Jahrgang 1968, studierte Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Mainz. Seither arbeitet er für verschiedene Buchverlage und hat schon viele preisgekrönte Bücher veröffentlicht. Er ist Gründungsmitglied der Frankfurter Ateliergemeinschaft LABOR und lebt mit seiner Familie in Frankfurt am Main.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer, Flipchart

Honorar: 350 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)

Furcht vor Fruchtfleisch führt zu
Flucht vor Fruchtfleisch.



© Philip Waechter

Lena Zeise: „Hui, Spinne!“

Die Veranstaltung

Es geht um die Haustierchen mit Wow- und Ekelfaktor (und warum die eigenen Eltern sich immer so anstellen). Die Illustratorin und Autorin Lena Zeise stellt einige Tierchen aus dem Buch genauer vor und zeigt die passenden Illustrationen und Haltungstipps dazu. Die Kinder können überlegen, welche der Haustierchen sie kennen oder selber besitzen, und mit einem Haustierquiz herausfinden, welches Tierchen am besten zu ihnen passt. Außerdem erzählt Lena Zeise wie das Buch entstanden ist, und gibt Einblicke in ihre Arbeit als Illustratorin.

Als Mitmach- und Kreativaufgabe bringt sie leere Steckbriefe mit, die die Kinder dann zu einem Tierchen ihrer Wahl ausfüllen und illustrieren können.

Über die Autorin und Illustratorin

Lena Zeise, geboren 1992, zeichnet nicht nur schon seit Kindertagen, sie hat auch früh angefangen, Spinnen und Regenwürmer zu sammeln. Sie studierte Kommunikationsdesign und Illustration an der Münster School of Design. Seither illustriert sie vorwiegend Kindersachbücher für unterschiedliche Verlage, gerne mit Tieren aller Art und egal mit wie vielen Beinen.

geeignet für: Kinder ab 5 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, Zeichenmaterial für die Kinder

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Münster sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Lena Zeise

Ab 6 Jahre

Kirsten Boie: „Bestimmt wird alles gut“

Die Veranstaltung

Früher haben Rahaf und Hassan in der syrischen Stadt Homs gewohnt und es schön gehabt. Aber dann kamen immer öfter die Flugzeuge und man musste immerzu Angst haben. Da haben die Eltern beschlossen wegzugehen in ein anderes Land. Wie sie über Ägypten in einem viel zu kleinen Schiff nach Italien gereist sind und von dort weiter nach Deutschland und was sie hier erlebt haben, das alles hat sich Kirsten Boie von Rahaf und Hassan erzählen lassen und erzählt es uns weiter.

Über die Autorin

Kirsten Boie, Jahrgang 1950, ist eine der renommiertesten deutschen Kinder- und Jugendbuchautorinnen. Nach ihrem Studium promovierte sie in Literaturwissenschaft und arbeitete anschließend als Lehrerin. 1985 erschien Kirsten Boies erstes Buch. Inzwischen sind von Kirsten Boie rund 100 Bücher erschienen, die mehrfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden. Sie lebt bei Hamburg.

geeignet für: Kinder ab 6 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Kontakt: Maren Strobel (strobel@kirsten-boie.de)



© Jan Birk

NEU: Katharina Bendixen & David Blum: „Ins Sparschwein rein? Oh nein! – Ein Geld rollt um die Welt“

Die Veranstaltung

Ausgezahlt und brav gespart? Von wegen! Dieses Bilderbuch folgt den abenteuerlichen Wegen einer frisch geprägten Ein-Euro-Münze. Statt ins Sparschwein wandert sie von Hand zu Hand, nebenher werden Fragen beantwortet wie: Wo kommt so ein Euro her? Wer hatte ihn vorher in der Hand? Und warum können manche Menschen ihn einfach verschenken, während andere um jeden einzelnen betteln müssen? In ihrer interaktiven Lesung zeigen die Autor/innen die Illustrationen und vermitteln spannende Fakten zum Thema Geld. Dabei geht es u.a. um die größte Münze der Welt, kuriose Währungen wie Kakao und Salz und darum, weshalb es eigentlich Glück bringen soll, Münzen in Brunnen zu werfen.

Hinweis: Die Veranstaltung wird von Katharina Bendixen oder David Blum durchgeführt.

Über die Autor:innen

Katharina Bendixen und David Blum schreiben Bücher für Erwachsene, Jugendliche und Kinder und wurden bereits mehrfach dafür ausgezeichnet. „Ins Sparschwein rein? Oh nein!“ ist ihr erstes Bilderbuch. Katharina mag am liebsten die finnischen Ein-Euro-Münzen mit den fliegenden Schwänen. David steckt Euros am liebsten in Schließfächer von Bibliotheken – und manchmal in Süßigkeitenautomaten.

geeignet für: Vorschule + Grundschule (1. bis 3. Klasse)

benötigtes Material: Beamer + Leinwand

Dauer: 45 bis 60 Minuten

Honorar: 400 Euro, jede weitere Lesung am selben Tag 200 Euro (zzgl. 7% MwSt., Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Thomas Engelhardt: „Die wilden Schulzwerge“

Die Veranstaltung

Der Schauspieler Thomas Engelhardt gehört zum Autorenteam Meyer / Lehmann / Schulze. In dieser Lesung stellt er schwungvoll die Erlebnisse von Anton, Selin und Co. an ihren ersten Schultagen oder beim Sportfest vor. Für Groß und Klein eine witzige Veranstaltung!

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 6 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Tine Schulz

Birk Grüling: „Am Arsch der Welt und andere spannende Orte“

Die Veranstaltung

Welche Geräusche machen die Tiere woanders? Wo überall essen Menschen mit den Fingern? Wo leben echte Prinzessinnen und wo sind Kinder auf der Flucht? Welche Eissorten lieben die Kinder in der Türkei und welche Strafaufgaben bekommen sie in Japan?

Birk Grüling nimmt uns in dieser lebendigen Veranstaltung mit auf eine ungewöhnliche Weltreise und weitet den Blick über den eigenen Horizont hinaus.

Birk Grüling steht auch für digitale Veranstaltungen zur Verfügung.

Über den Autor

Birk Grüling ist freier Journalist. Seine Leidenschaft gilt ausgestorbenen Tieren, versunkenen Kulturen und verrückten Erfindungen. Zum Glück kann er dieses Interesse als Wissenschaftsjournalist und Kinderbuchautor auch beruflich voll ausleben.

geeignet für: Kinder ab 6 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: 250 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Franziska Ludwig: „Kennen wir uns?“

Die Veranstaltung

Der Typ mit dem langen Bart sieht aus, aus würde er ein Verbrechen planen. Das Mädchen trägt rosa, die hat wahrscheinlich Angst vor Spinnen und der Vampir trinkt Blut, ist ja klar.

Schnell urteilen wir über andere – doch meist liegen wir daneben. In Wahrheit verbindet uns viel mehr, nur sehen wir es oft nicht. Das sind die geheimen Gemeinsamkeiten.

In dieser Veranstaltung sind alle gleichermaßen gemeint und können mitmachen. Jede Gemeinsamkeit zählt!

Franziska Ludwig stellt das Buch vor und kommt dabei mit den Kindern ins Gespräch.

Alle denken darüber nach, was das heißt, Gemeinsamkeiten mit jemanden zu haben und was mit geheimen Gemeinsamkeiten gemeint sein könnte.

Genauso sprechen wir über Vorurteile und darüber, dass Menschen gern in Schubladen gesteckt werden.

Dabei lernen wir die Figuren im Buch, die Menschen um uns herum und sogar uns selbst ein bisschen besser kennen.

Über die Autorin

Franziska Ludwig ist Illustratorin. Sie lebt mit ihrer Familie bei Kiel an der am meisten befahrenen künstlichen Wasserstraße der Welt. Am liebsten zeichnet sie Tiere, Menschen und Fantasiewesen. In Kinderbüchern kommt mindestens eins davon zum Glück immer vor.

geeignet für: Grundschulkinder

benötigtes Material: A4-Papier und Stifte (die Kinder können auch ihre Lieblingsstifte mitbringen), Beamer, wenn vorhanden: Dokumentenkamera

Honorar: 350 Euro bis 1,5 Stunden (zzgl. 19% USt, Reisekosten aus Kiel sowie ggf. Übernachtungskosten), bei mehr oder längeren Veranstaltungen Honorar nach Vereinbarung

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Franziska Ludwig

Ab 7 Jahre

Andreas Costrau: „Hand in Hand die Welt begreifen“

Die Veranstaltung

Der Gebärdensprachdozent Andreas Costrau definierte die vielen Gebärden für das quirlig illustrierte Bildwörterbuch. Nun bietet er im Rahmen einer Buchvorstellung einen Schnupperkurs in dieser spannenden Sprache an.

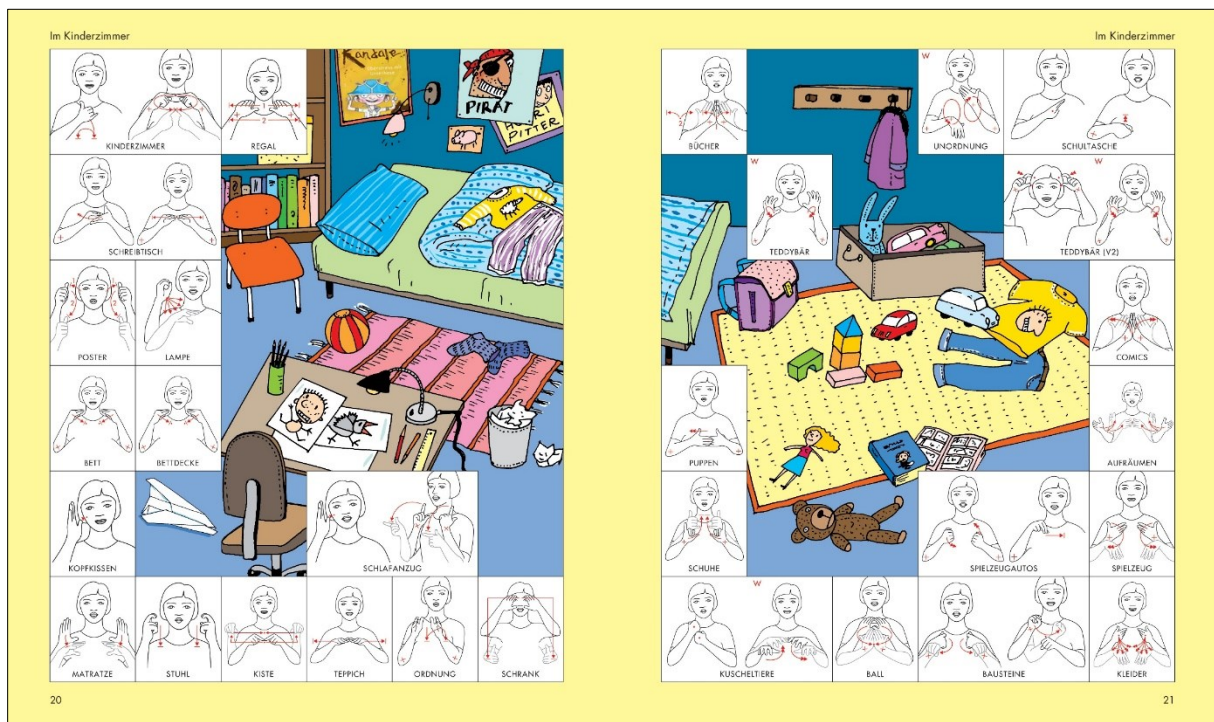
Über den Autor

Andreas Costrau, Jahrgang 1971, ist Gebärdennuttersprachler und Gebärdensprachdozent. Mit seiner Gebärdensprachschule gebaerdenservice.de setzt er sich seit vielen Jahren für die Kommunikation zwischen Hörenden und Gehörlosen ein. Andreas Costrau lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre und für jedes Alter

Honorar: nach Vereinbarung (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Thomas Engelhardt liest: „Rocco Randle“

Die Veranstaltung

Da wo Rocco ist, gibt es Randle. Fettnapfkönig Rocco Randle schlittert immer (fast) ohne eigenes Zutun von einem Schlamassel in den nächsten. Ob auf einer rosa Mädchenparty, beim Zähmen von Flöhen oder einer Wette mit peinlichem Ausgang – Rocco macht seinem Namen alle Ehre und nicht nur Leseanfängern Lust aufs Lesen, hier vorgelesen von Schauspieler Thomas Engelhardt.

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre, besonders für Schulklassen

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© David Roberts

Franziska Gehm und Horst Klein: „Hübendrüben“

Die Veranstaltung

Diese Mitmach-Lesung nimmt ihre jungen Zuhörer:innen mit auf eine Zeitreise in die Kindheit ihrer Eltern in Ost- und Westdeutschland. Wie lebte es sich damals in den beiden Teilen des Landes? Was haben die Kinder damals gespielt, was gerne gegessen und wovor hatten sie Angst? Und warum gab es zwischen ihnen überhaupt eine Mauer? Und wie kam es, dass es diese heute nicht mehr gibt? Eine witzig-lehrreichen „Geschichtsstunde“ der anderen Art.

Über die Autorin und den Illustrator

Franziska Gehm, Jahrgang 1974, wurde in Sondershausen geboren. Nach ihrem Studium in Deutschland, England und Irland arbeitete sie bei einem Wiener Radiosender, an einem Gymnasium in Dänemark und in einem Kinderbuchverlag. Heute ist sie als Autorin und Übersetzerin tätig und lebt mit ihrer Familie in München.

Horst Klein, Jahrgang 1965, verbrachte prägende Jahre in Ostfriesland, bevor er 1989 für sein Studium der visuellen Kommunikation nach Krefeld zog. Krefeld musste er erst im Atlas nachschlagen. Er ist dann aber dort geblieben und arbeitet heute als Illustrator und Grafiker. Horst Klein hat eine Frau und zwei Kinder.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, Flipchart

Honorar: 600 Euro für beide zusammen (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus München und Krefeld sowie ggf. Übernachtung. Bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Anke Kuhl: „Manno!“

Die Veranstaltung

In „Manno!“ erzählt Anke Kuhl in herrlichen Comic-Episoden von der Kindheit der kleinen Anke in einer hessischen Kleinstadt. Wir tauchen ein in eine Welt, die bei aller Familienintimität nicht ohne Brüche ist - ungemein berührend, von quietschkomisch bis tieftraurig und ganz viel dazwischen, erzählt und malt Anke Kuhl von ihrer Kindheit

Über die Autorin/Illustratorin

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Ateliergemeinschaft labor. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienen Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Frankfurt am Main.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, Flipchart

Honorar: 450 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Anke Kuhl

Ab 8 Jahre

Anke Kuhl: „Pferde, Tränen, Lachanfälle“

Die Veranstaltung

In ihrer Graphic Novel „Pferde, Tränen, Lachanfälle“ nimmt Anke Kuhl uns mit in ihre Reiterferien in den 1980er-Jahren – direkt ins Herz des Odenwalds. Zwischen Pferden, Worschtsupp und jeder Menge Lachanfällen mit ihrer Schwester und ihren Freundinnen, schleicht sich plötzlich auch die große Weltpolitik in Ankes Gedanken.

Interaktive Lesung aus dem Comic „Pferde, Tränen, Lachanfälle“ mit Bildprojektion und Livezeichnen.

Über die Autorin

Anke Kuhl, Jahrgang 1970, hat in Mainz und Offenbach das Zeichnen studiert und arbeitet seit 1998 in der Frankfurter Labor Ateliergemeinschaft. Für ihr bei Klett Kinderbuch erschienenes Buch „Alles Familie!“ wurde sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Sie lebt in Frankfurt am Main.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahren

benötigtes Material: Beamer, Laptop, Mikro, Leinwand, Flipchart

Honorar: 450 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Frankfurt am Main sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Anke Kuhl

Neu: Gerda Raidt: „Klassenbuch“

Die Veranstaltung

Alle Kinder wollen, dass es immer gerecht zugeht. Aber bald merken sie, dass einige bevorzugt werden und andere trotz Anstrengung nicht weiterkommen. Da sie ihre eigene Welt als selbstverständlich nehmen, sehen sie lange nicht, dass es Unterschiede in der Herkunft gibt, die diese Ungerechtigkeit schaffen. Dabei wäre es so wichtig, dass gerade Kinder dies erkennen. Auch die Klassismus-Forschung fordert, so früh wie möglich im Bildungssystem anzusetzen.

Genau dies tut unser „Klassenbuch“: Es öffnet Kindern die Augen über die „feinen Unterschiede“, die schon Pierre Bourdieu beschrieben hat. Am Beispiel einer Grundschulklasse zeigt Gerda Raidt, wo überall diese Verschiedenheiten in den Lebenslauf eingreifen. Sei es beim Wohnen, Essen, der Art zu sprechen, beim Sport oder unserem Umgang mit Kultur. So wird eindrucksvoll klar, was schon früh – unbemerkt – für später vorgezeichnet wird.

In die Lesung bringt sie ihre gezeichneten Bilder mit, zeigt sie per Beamer oder elektronischer Tafel. Sie liest kleine Ausschnitte und geht über die Bilder mit den Zuhörern in den Dialog.

Über die Autorin

Gerda Raidt hat an der Burg Giebichenstein in Halle und der HGB in Leipzig Illustration studiert und viele Jahre als Illustratorin gearbeitet, bis sie anfang, sich selbst Bücher auszudenken.

Sie schreibt, zeichnet und lotet die vielfältigen Möglichkeiten von Bild und Text aus einer Hand aus. Sie gibt Lesungen, Workshops und Schreibwerkstätten und hat Erfahrungen mit unterschiedlichen Altersstufen und Gruppengrößen gesammelt.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre und für alle

Dauer: ca. 60 Minuten, gerne auch etwas länger

benötigtes Material: Beamer oder eine elektronische Tafel

Honorar: ca. 350 Euro (zzgl. 7% MwSt. + Reisekosten aus Leipzig mit Öffis, Bahncard 25 2. Klasse ist vorhanden, sowie ggf. Übernachtungskosten), Staffelung möglich.

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Gerda Raidt: „Wie ein Vogel“

Die Veranstaltung

Die Autorin war Kind in einer Welt mit Schwarzweißfotos, Kachelöfen, Telefonen mit Wählscheibe und der Berliner Mauer. In der Reihe »Wir Kinder von früher« erzählt sie in Worten und vielen Bildern, wie es sich lebte, als nur die Vögel einfach so vom Osten in den Westen fliegen konnten.

In die Lesung bringt sie ihre gezeichneten Bilder mit, zeigt sie per Beamer oder elektronischer Tafel. Sie liest kleine Ausschnitte und geht über die Bilder mit den Zuhörern in den Dialog: haben sie von dieser Zeit schon mal gehört? Gibt es ähnliche Geschichten in ihren Familien? Sie reicht ein paar Erinnerungsstücke herum und taucht im Gespräch mit ihren Zuhörern in die Zeitgeschichte ein.

Über die Autorin

Gerda Raidt hat an der Burg Giebichenstein in Halle und der HGB in Leipzig Illustration studiert und viele Jahre als Illustratorin gearbeitet, bis sie anfang, sich selbst Bücher auszudenken.

Sie schreibt, zeichnet und lotet die vielfältigen Möglichkeiten von Bild und Text aus einer Hand aus. Sie gibt Lesungen, Workshops und Schreibwerkstätten und hat Erfahrungen mit unterschiedlichen Altersstufen und Gruppengrößen gesammelt.

geeignet für: Kinder ab 7 Jahre und für alle

Dauer: ca. 60 Minuten, gerne auch etwas länger

benötigtes Material: Beamer oder eine elektronische Tafel

Honorar: ca. 350 Euro (zzgl. 7% MwSt. + Reisekosten aus Leipzig mit Öffis, Bahncard 25 2. Klasse ist vorhanden, sowie ggf. Übernachtungskosten), Staffelung möglich.

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Hanna Schott: „Fritzi war dabei“

Die Veranstaltung

Die Autorin Hanna Schott hat zahlreiche Kinderreportagen geschrieben, die alle auf wahren Begebenheiten beruhen. In „Fritzi war dabei“ erzählt sie aus Kindersicht von Fritzis ganz persönlichem Mauerfallerlebnis, berichtet von den realen Hintergründen und kommt mit ihren Zuhörern ins Gespräch.

Über die Autorin

Hanna Schott, Jahrgang 1959, war Buchhändlerin und studierte dann Musikwissenschaft, Romanistik und Theologie. Nach Jahren als Verlagslektorin ist sie heute als Autorin vieler erfolgreicher Bücher und Spiele unterwegs. Sie lebt in Bonn.

geeignet für: Kinder ab 7/8 Jahre

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Gerda Raidt

Thomas Engelhardt: „Im Gefängnis“

Die Veranstaltung

Sinas Papa hat etwas Schlimmes getan, und nun muss er dafür geradestehen.

Dieses Buch begleitet ihn ins Gefängnis und erzählt von dem Alltag hinter Gittern: Was gibt es dort zu essen, wie sieht ein Haftraum aus, was machen die Gefangenen den ganzen Tag? Außerdem erfahren wir, wie es Sina damit geht, dass sie ihren Papa nur hin und wieder besuchen darf.

Über Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, hat viele Jahre als Schauspieler und Regisseur gearbeitet, die meiste Zeit davon an Kinder- und Jugendtheatern. Ab 2000 beschäftigte er sich mit eigenen Projekten, die stets etwas mit Wildnis, Kunst, Literatur und unserem Verhältnis zur Natur zu tun hatten. Seit 2007 lebt Thomas Engelhardt mit seiner Familie in Leipzig und arbeitet als Autor und freier Mitarbeiter des Klett Kinderbuch Verlages.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop und Beamer

Honorar: 300 Euro (zzgl. MwSt. und Reisekosten aus Leipzig sowie ggf. Übernachtung)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Katharina von der Gathen: „AnyBody“

Die Veranstaltung

Manchmal fühlt man sich in seinem Körper unsicher, manchmal wohlig und unbesiegbar. Wenn jemand weiß, was Kinder in Bezug auf ihren Körper interessiert und beschäftigt, dann ist es die „Klär mich auf“-Autorin Katharina von der Gathen. Ihre langjährige Erfahrung sowie eine anonyme Umfrage sind die Basis für diese Veranstaltung. Sie erzählt allerhand spannende, lustige und ernsthafte Dinge rund um den menschlichen Körper – ganz unbefangen, offen und abseits von Rollenklischees.

Über die Autorin

Katharina von der Gathen arbeitet als Sexualpädagogin und Autorin in Bonn. Am liebsten macht sie sexualpädagogische Projekte mit Grundschulkindern, die auch die vielen Fragen für ihre Aufklärungsbücher gestellt haben. Gemeinsam mit Anke Kuhl hat Katharina von der Gathen im Klett Kinderbuch Verlag „Klär mich auf“ (2014), „Das Liebesleben der Tiere“ (2017) und „Klär mich weiter auf“ (2018) veröffentlicht.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, ab 30 Personen Mikro

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Katharina von der Gathen: „Klär mich auf“ und „Klär mich weiter auf“

Die Veranstaltung

Die erfahrene Sexualpädagogin Katharina von der Gathen sammelt Fragen in einem anonymen Briefkasten, wenn sie mit Grundschulkindern über Körper, Liebe und Sexualität spricht, und gibt Antwort – warmherzig und mit viel Gespür für das, was Kinder wirklich wissen wollen. Lachen, Schmunzeln und Kichern ist ausdrücklich erwünscht!

Auch zusammen mit Illustratorin Anke Kuhl möglich.

Über die Autorin

Katharina von der Gathen arbeitet als Sexualpädagogin und Autorin in Bonn. Am liebsten macht sie sexualpädagogische Projekte mit Grundschulkindern, die auch die vielen Fragen für ihre Aufklärungsbücher gestellt haben. Gemeinsam mit Anke Kuhl hat sie „Klär mich auf“, „Klär mich weiter auf“, „Das Liebesleben der Tiere“, „AnyBody“ und „Radieschen von unten“ veröffentlicht.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, ab 30 Personen Mikro

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Katharina von der Gathen: „Das Liebesleben der Tiere“

Die Veranstaltung

Aufklärung mal anders: Dieses Naturkompendium versammelt allerhand Erstaunliches aus dem Sexualverhalten der Tiere. Von der Balz über die Paarung bis hin zur Aufzucht der Jungen führt die Autorin und Sexualpädagogin Katharina von der Gathen den kleinen und großen Zuhörer:innen ganz zwanglos einen verblüffenden Reichtum an Verführungskünsten, Liebesspielarten und Familienformen vor Augen.

Auch zusammen mit Illustratorin Anke Kuhl möglich.

Über die Autorin

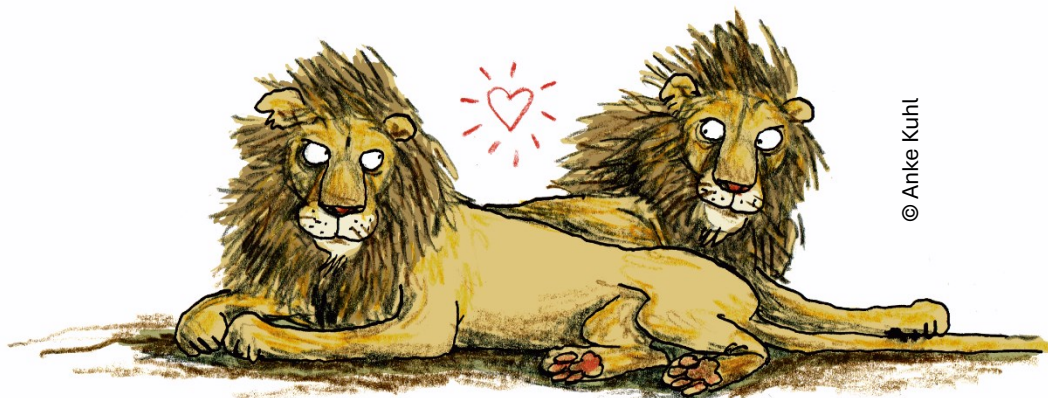
Katharina von der Gathen arbeitet als Sexualpädagogin und Autorin in Bonn. Am liebsten macht sie sexualpädagogische Projekte mit Grundschulkindern, die auch die vielen Fragen für ihre Aufklärungsbücher gestellt haben. Gemeinsam mit Anke Kuhl hat sie „Klär mich auf“, „Klär mich weiter auf“, „Das Liebesleben der Tiere“, „AnyBody“ und „Radieschen von unten“ veröffentlicht.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer, ab 30 Personen Mikro

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Anke Kuhl

Katharina von der Gathen: „Radieschen von unten“

Die Veranstaltung

Ist Sterben schlimm? Oder kann es auch schön sein?

Warum muss man überhaupt sterben? Was passiert dann?

Wäre es nicht viel toller, unsterblich zu sein?

Und wie ist es eigentlich, wenn man täglich beruflich mit dem Tod zu tun hat?

Katharina von der Gathen widmet sich gerne und mit Neugier besonderen Themen. In dieser Veranstaltung öffnet sie behutsam die Tür zu einem geheimen Zimmer und beantwortet offen und einfühlsam die Fragen der Kinder. Sie gibt Einblicke in eine Welt, die mal traurig, aber auch manchmal lustig, und immer besonders und aufregend ist.

Alles andere als eine sterbenslangweilige Lesung.

Über die Autorin

Katharina von der Gathen arbeitet als Sexualpädagogin und Autorin in Bonn. Gemeinsam mit Anke Kuhl hat sie „Klär mich auf“, „Klär mich weiter auf“, „Das Liebesleben der Tiere“, „AnyBody“ und „Radieschen von unten“ veröffentlicht.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre, auch als Familienlesung möglich

benötigtes Material: Beamer mit Ton, kleiner Tisch, Laptop, Stuhl-Halbkreis, max. ca. 25 Kinder (eine Schulklassengröße)

Honorar: 400 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Bonn sowie ggf. Übernachtungskosten) –

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Birk Grüling: „Ein T-Rex namens Sue“

Die Veranstaltung

Warum hatten Dinos Feder? Waren sie gute Eltern? Wie sahen ihre Kackwürste aus? Und was zum Teufel ist eine Dino-Mumie und wie kommt sie ins Museum?

Wissenschaftsjournalist Birk Grüling nimmt uns mit auf einen spannenden Streifzug durch die moderne Dino-Forschung und ihre brennenden Fragen. Dabei räumt er nicht nur mit dem Bild der schrecklichen, schuppigen Echten auf, sondern stellt auch die Arbeit von historischen und heutigen Dino-Forscherinnen vor.

Über den Autor

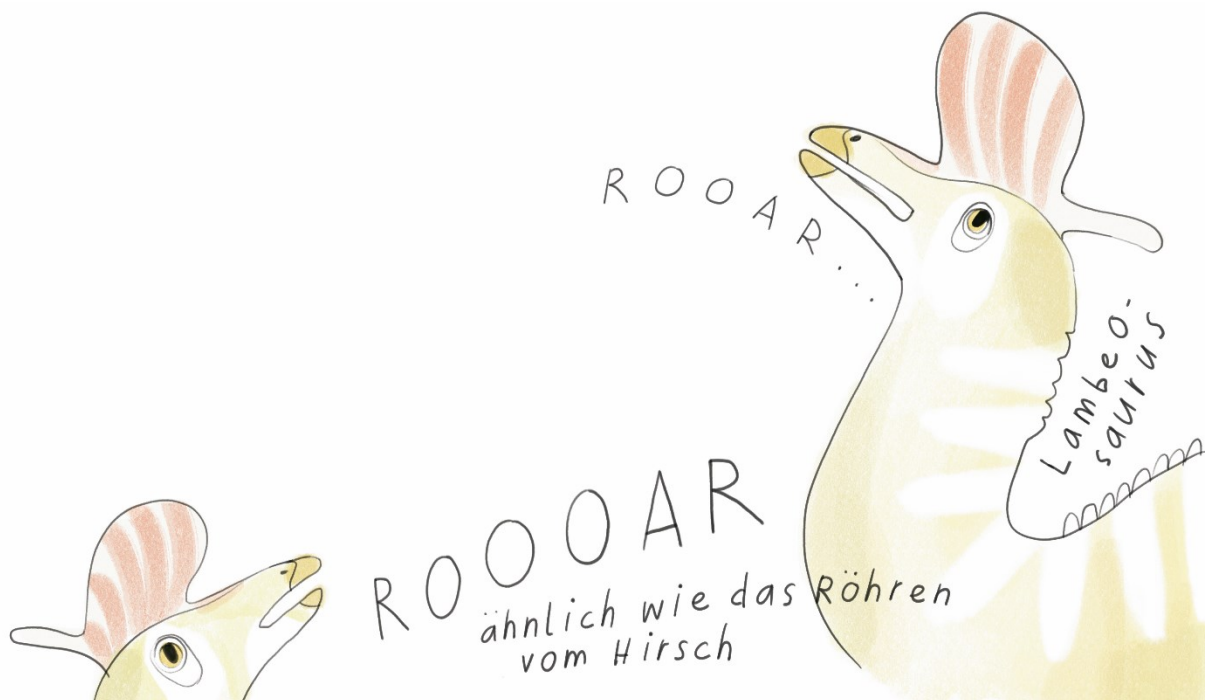
Birk Grüling ist freier Journalist. Seine Leidenschaft gilt ausgestorbenen Tieren, versunkenen Kulturen und verrückten Erfindungen. Zum Glück kann er dieses Interesse als Wissenschaftsjournalist und Kinderbuchautor auch beruflich voll ausleben.

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Beamer und gerne viele Dinos

Honorar: 250 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Hamburg sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Alea Horst: „Manchmal male ich ein Haus für uns“

Die Veranstaltung

Ein Haus, ein Badezimmer mit Dusche – von solchen Dingen kann die 10-jährige Tajala aus Afghanistan nur träumen oder malen. Denn sie musste fliehen und ist im Flüchtlingslager Kara Tepe auf Lesbos gestrandet. Die Fotografin und Nothelferin Alea Horst hat dort mit ihr und anderen Kindern gesprochen. Entstanden ist eine herzergreifende Sammlung aus Porträts, Momentaufnahmen und Berichten, über die Alea Horst in dieser Veranstaltung spricht – eine bewegende Begegnung mit Europas vergessenen Kindern, denen Alea Horst Bild und Stimme gibt.

Ausstellungskonzept

Zu „Manchmal male ich ein Haus für uns“ gibt es auch eine Wanderausstellung, die Sie gern buchen können. Weitere Details erfragen Sie bitte bei Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de).

Über die Autorin

Alea Horst, Jahrgang 1982, hat zwei Kinder und arbeitete bis 2015 als selbstständige Hochzeits- und Familienfotografin. Anfang 2016 entschied sie sich, als ehrenamtliche Nothelferin nach Lesbos zu gehen, was ihr Leben für immer veränderte. Seither unterstützt sie viele Hilfsorganisationen und Projekte als Fotografin, Nothelferin und Menschenrechtsaktivistin. 2021 gründete sie ihren eigenen Verein Alea e. V. (www.alea-ev.org).

geeignet für: Kinder ab 8 Jahre

benötigtes Material: Laptop, Beamer

Honorar: 300 Euro oder nach Vereinbarung (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Reckenroth sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Ab 9 Jahre

Frauke Angel: „Vorsicht, frisch geschieden!“

Die Veranstaltung

Die schlechte Nachricht ist: Deine Eltern trennen sich.

Die gute Nachricht: Du bist nicht allein!

Die Kinder vom Club der geschiedenen Leute haben die gleichen Ängste und Sorgen. Dieses Buch und seine Autorin Frauke Angel begleitet euch – von der Hochzeit der Eltern über die mögliche Scheidung bis zur Zeit danach. Dabei beantwortet Frauke Angel alle wichtigen Fragen, erklärt euch eure Rechte, zeigt, wo ihr Hilfe bekommt, und macht Mut für euren Start in den neuen Lebensabschnitt.

Über die Autorin

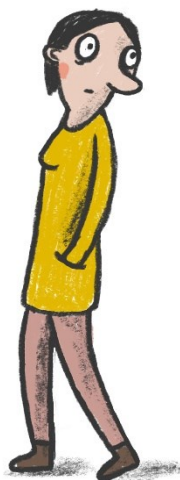
Frauke Angel, Jahrgang 1974, arbeitete 20 Jahre lang als Schauspielerin, zudem als Putzfrau, Verkäuferin, Grabpflegerin, Schweißerin, Bardame, Luftgitarristin und Ghostwriterin. Seit 2015 schreibt sie für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie. Frauke Angel lebt mit ihrer Familie in Dresden.

2021 wurde sie als „Vorlesekünstlerin des Jahres“ von der IG Leseförderung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

geeignet für: Kinder ab 9 Jahre

Honorar: nach Vereinbarung (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Dresden sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Meike Töpperwien

Katja Ludwig: „Ellie & Oleg – außer uns ist keiner hier“

Die Veranstaltung

Die zwölf Jahre alte Ellie und ihr kleiner Stiefbruder Oleg kommen gut mal allein zurecht in ihrem neuen Zuhause auf dem brandenburgischen Land, sie freuen sich auf einen Tag ohne Eltern und nerviges Schwesterchen. Die sind nämlich nach Berlin gefahren. Aber als sie abends immer noch nicht zurück sind und Ellie sie auch nicht anrufen kann, machen sich die beiden Kinder doch langsam Gedanken und verbringen eine unruhige Nacht.

Am nächsten Morgen ist immer noch alles still, und auch bei der Nachbarin wartet nur die hungrige Katze Sissi. Langsam wird es den Kindern unheimlich. Was ist hier los?

Katja Ludwig liest aus ihrem realistischen Abenteuerroman von heute und kommt anschließend mit den Kindern darüber ins Gespräch. Freuen Sie sich auf eine spannende Veranstaltung!

Über die Autorin

Katja Ludwig lebt als Autorin und Chirurgin mit ihrer Familie in Berlin und im Oderbruch. Ihr erster Kinderroman erschien 2019, bei Klett Kinderbuch ist "Ellie & Oleg" ihr erster Roman.

geeignet für: Kinder ab 9 Jahre

benötigtes Material: Beamer/Whiteboard/Leinwand

Honorar: 1 Lesung à 300 Euro, 2 Lesungen am gleichen Tag à 500 Euro, 3 Lesungen am gleichen Tag à 600 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus Berlin (BahnCard25 ist vorhanden) sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Heike Herold

Anna Maria Praßler: „Keine Party ist auch keine Lösung“

Die Veranstaltung

Was braucht man für eine richtig große, coole Party? Das wissen die zuhörenden Kinder wahrscheinlich genauso gut wie Jagoda, neun-fast-zehn, und so wird Lesung von Anfang an zur gemeinsamen Partyplanung! Zwischen den Vorlesesequenzen gibt es immer wieder viel Raum für Interaktionen, spielerische Aktivitäten und Gespräche. Die Themen Frauenhaus und häusliche Gewalt werden dabei – im Bewusstsein, dass u.U. auch betroffene Kinder anwesend sind – sensibel vermittelt, Lösungsmöglichkeiten werden aufgezeigt. Im Anschluss an die Lesungen beantwortet Anna Maria Praßler gerne alle Fragen rund um ihre Arbeit an „Keine Party ist auch keine Lösung“, den Schriftsteller*innenberuf als solchen und ums Schreiben für die unterschiedlichen Medien Film und Buch. Außerdem bietet sie auch kreative Schreibworkshops zum Kinderroman an.

Über die Autorin

Anna Maria Praßler wurde 1983 im bayerischen Schwaben geboren. Sie schreibt Drehbücher und Prosa, war für den Deutschen Filmpreis nominiert und las beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt. Mit ihrer Familie lebt sie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 9 Jahren, 4. bis 6. Klasse

benötigtes Material: nach Absprache

Honorar: 400 Euro, zwei Lesungen für 700 Euro (zzgl. 7% MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Ab 10 Jahre

Franziska Gehm: „Pullerpause im Tal der Ahnungslosen“

Die Veranstaltung

Lesung? Ja, aber mit Zeitreise! In einer knappen Stunde reisen wir ins Jahr 1987 – mit Bildern, Worten, Musik und Pionierknoten (der selbstverständlich gelöst wird). Geboten wird eine turbulente Geschichte, dazu viel Information zur deutschen Vergangenheit und Gelegenheit, ins Gespräch zu kommen.

Über die Autorin

Franziska Gehm, Jahrgang 1974, wurde in Sondershausen geboren. Nach ihrem Studium in Deutschland, England und Irland arbeitete sie bei einem Wiener Radiosender, an einem Gymnasium in Dänemark und in einem Kinderbuchverlag. Heute ist sie als Autorin und Übersetzerin tätig und lebt mit ihrer Familie in München.

geeignet für: Kinder ab 10 Jahre (5./6.Klasse)

Honorar: 400,- Euro für 1 Lesung, 700,- Euro für 2 Lesungen, 990,- Euro für 3 Lesungen (zzgl. 7% MwSt., Reisekosten aus München sowie ggf. Übernachtungskosten)

Benötigtes Material: Beamer, Mikro und Laptop (mit PowerPoint)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



Anna Maria Praßler: „Rettet Omas Boa!“

Die Veranstaltung

ist neu im Dorf, neu im Haus vom Andi – und überhaupt, neu in einem Haus. Denn Princess kommt vom Zirkus. Aber nach einem Streit mit dem Direktor haben ihre Mama und sie dem Zirkusleben den Rücken gekehrt. Zum Glück findet Princess schnell Freunde. Die kann sie auch gebrauchen, denn da ist ja noch die Sache mit Omas verschwundener Schlange ... Manege frei für eine zirkusreife Rettungsmission!

Über die Autorin

Anna Maria Praßler wurde 1983 im bayerischen Schwaben geboren. Sie schreibt Drehbücher, Prosa und Kinderbücher, war für den Deutschen Filmpreis nominiert und las beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt. Mit ihrer Familie lebt sie in Berlin.

geeignet für: Kinder ab 10 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Leinwand, ggf. Mikrofon

Honorar: 400 Euro, zwei Lesungen für 700 Euro (zzgl. 7% MwSt., Reisekosten aus Berlin sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)

Stefan Schwarz: „Der große Wurf“

Die Veranstaltung

In diesem Band der Reihe „Wir Kinder von früher“ erzählt Stefan Schwarz von seiner Kindheit in der DDR. Er wächst behütet in seiner Familie auf und stromert mit seinen Freunden durch Schwerin, wenn er nicht gerade mit der strengen Oma zum Geigenunterricht muss oder zum Judo geht. Die Arbeit von Stefans Vater ist geheim. Stefan weiß nur, dass sein Vater wichtig ist. Das möchte er auch einmal sein. Und so übt Stefan fleißig seine Judo-Würfe, um beim großen Aufmarsch zum 1. Mai alle zu beindrucken – vor allem seinen Vater.

Über den Autor

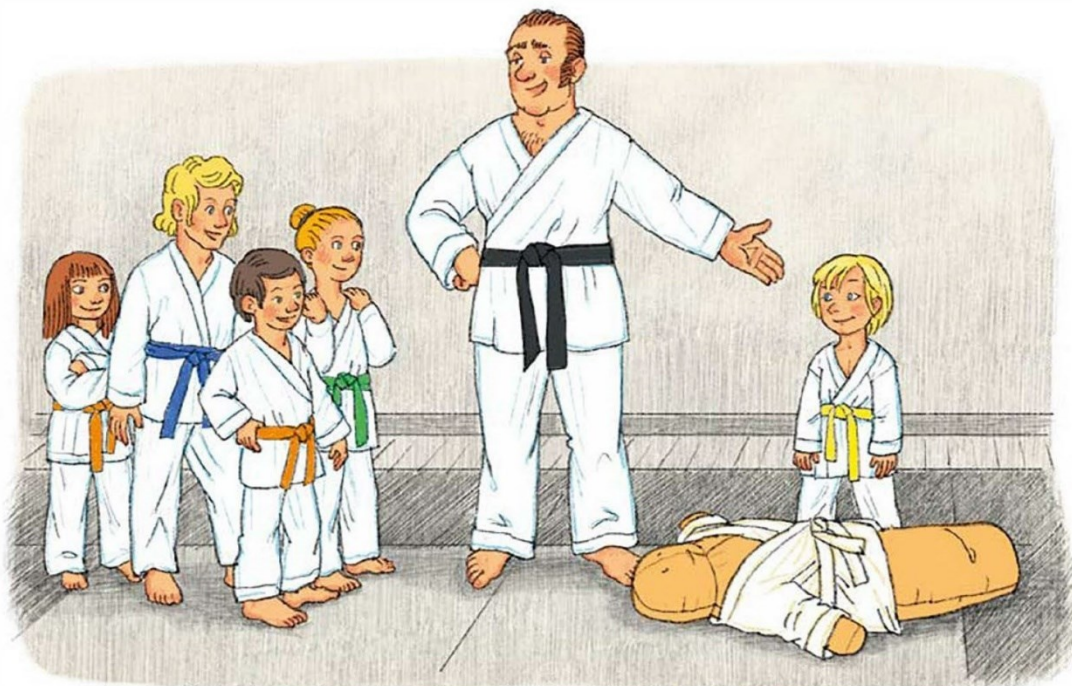
Stefan Schwarz, Jahrgang 1965, verbrachte seine Kindheit und Jugend in Schwerin. Als junger Mann wollte er wie sein Vater zum DDR-Geheimdienst, doch dann kam die Wende. Er studierte in Leipzig Journalistik und schreibt seither als freier Autor für viele Medien.

geeignet für: Kinder ab 10 Jahre

benötigtes Material: Beamer, Mikro, Leinwand

Honorar: 600 Euro (zzgl. MwSt., Reisekosten aus 30 Cent pro Fahrkilometer oder Bahnticket Bahncard 50 / 2. Klasse sowie ggf. Übernachtungskosten)

Kontakt: Patricia Serve im Verlag (serve@klett-kinderbuch.de oder 0341 – 35 05 965)



© Tanja Székessy

Verzeichnis Autor:innen und Illustrator:innen mit Wohnort

Berlin

Andreas Costrau
Massuda Kassem
Katja Ludwig
Juliane Pieper
Anna Maria Praßler
Tanja Székessy
Anja Tuckermann

Bonn

Katharina von der Gathen
Hanna Schott

Dresden

Hans-Christian Schmidt und Andreas Német
Frauke Angel

Frankfurt am Main

Werner Holzwarth
Anke Kuhl
Alexandra Maxeiner
Martin Schmitz-Kuhl
Philip Waechter

Hamburg

Kirsten Boie
Rike Drust
Birk Grüling
Birte Müller

Kiel

Franziska Ludwig

Krefeld

Horst Klein

Leipzig

Thomas Engelhardt
Gerda Raidt
Stefan Schwarz

München

Franziska Gehm

Münster

Lilli L'Arronge
Lena Zeise

Reckenroth

Alea Horst

Reichenau

Sandra Bayer