



40 Seiten, 14,00 €
ISBN 978-3-95470-245-9

Spannung	⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕
Gefühl	⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕
Wissen	⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕
Humor	⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕

Auf einen Blick

- Alter:** Ab 6–7 Jahren
- Themen:** MINT, Weltwissen, Quiz, Comics, Humor
- Fächer:** Deutsch, Sachunterricht

Tanja Esch

Wahrheit oder Quatsch

Klett Kinderbuch

Was? Woher kommt Magenknurren? Wieso stechen Mücken? Warum muss man pupsen?

Spannende Fragen, die in diesem herrlich schrägen Bilderbuch gleich doppelt beantwortet werden: Richtig und (ziemlich überzeugend) falsch! Auf jeder Doppelseite stehen sich hier Wahrheit und Quatsch in kurzen Texten und comicnahen Illustrationen gegenüber.

Für wen? Für wissbegierige Kinder, Quiz-Fans einer breiten Altersgruppe und alle, die sich nicht ganz sicher sind, was Podolog/-innen eigentlich so machen ...

Warum? Das fantasievolle Konzept bringt Neugier, Wettbewerb und Wissenszuwachs unter einen Hut! Hier lassen sich (Vor-)Lesen und Lernen auf spielerische Weise verknüpfen.

Wofür? Zum Nutzen von Schwarmintelligenz, in Verbindung mit (schulischen) Lerninhalten, zur puren Unterhaltung oder als Anregung zum Erfinden weiterer (Un)sinnigkeiten.

IDEEN ZUM EINSTIEG

- **Was ich dir zutraue:** Zwei Wahrheiten, eine Lüge – Schüler/-innen erzählen reichum von sich drei (mehr oder weniger) persönliche Informationen, von denen eine gelogen ist. Der Rest rät.
- **Wie man gut lügt:** Die Klasse reflektiert, welche Lügen als solche erkannt worden sind bzw. wo man daneben lag. Davon ausgehend werden dann Kriterien gesammelt, was eine gute Lüge ausmacht.

Gut zu wissen

Warum?

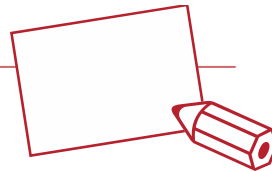
Zu einer Reihe von Alltagsfragen bietet das Buch neben richtigen auch falsche Antworten, die zwischen halbwegs plausibel und absurd changieren, zunächst aber in Layout und Darstellung von den korrekten Fakten ununterscheidbar sind. Damit stellt sich aber auch auf spielerische Weise eine ganz ernsthafte und auch im Blick auf zukünftige Mediennutzung zentrale Frage: Wie kann man Wahrheit von Lüge unterscheiden? Dazu bietet es sich an, den Entstehungsprozess des Buches anhand einer Doppelseite nachzuvollziehen.

Das wird erreicht

Recherche: Um überzeugende „alternative Fakten“ zu entwickeln, muss man hinreichend mit den realen Gegebenheiten vertraut sein.

Medienkompetenz: Die Erarbeitung von plausiblen Lügen sensibilisiert für die Möglichkeit medialer Falschinformationen.

Sachwissen: Es kann eine Verknüpfung zu Themen hergestellt werden, die im Sachunterricht ohnehin erarbeitet werden – hier könnte ein solches „Quatschbuch“ sogar im Sinne einer Meta-Gestaltungsaufgabe fungieren.



So wird's gemacht

Material:

- Zeichenblatt (DIN A3), bei arbeitsteiliger Illustration zusätzlich kleinere Einzelblätter
- Stifte, ggf. Collagematerial und Kleber

Durchführung:

- Betrachten einer Doppelseite: Herausarbeiten von Strukturmerkmalen (Zwei Halbseiten, kurze Textkästen, flächige Illustrationen, ...)
- Entwicklung einer eigenen Leitfrage in Kleingruppen
- Recherche zum Thema (ggf. in Anknüpfung an aktuelle Unterrichtsthemen, s. o.)
- Formulierung von „richtigen“ und „falschen“ Textbausteinen

- arbeitsteilige Gestaltung von Illustrationselementen
- Zusammenfügung auf A3-Bogen im Stil des Buches

Weiterer Verlauf/Abschluss:

- gegenseitiges Vorstellen – mit Raterunde per Abstimmung: Was stimmt?
- als „gallery walk“, hier können dann durch Klebepunkte o. Ä exemplarische Arbeiten prämiert werden.
- Vertiefung: Was macht eine „gute“ Lügenseite aus? Inwieweit wurden die eingangs gesammelten Kriterien berücksichtigt?
- Die einzelnen Beiträge zu einem Heft zusammenfassen.

DIFFERENZIERUNG

- Leistungsstarke Klassen können ggf. über die einschlägigen kindertauglichen Suchmaschinen (wie www.fragfinn.de) teilselbständig recherchieren. Bei etwas schwächeren Lerngruppen muss deutlicher vorstrukturiert werden – in beiden Fällen kann eine engere Verknüpfung zum Sachunterricht hergestellt werden.
- Die Erarbeitung kann in Phasen des Distanzunterrichtes auch in Einzelarbeit geschehen. Hier kommt der abschließenden Präsentation eine besondere Bedeutung zu.